4 de octubre
Lote 4

Reflexiones sobre
proceso Sociocultural

HALLAZGOS

Realizamos una cartografía y laboratorio de sabores, realizamos un recorrido por la zona para disfrutar de la diversidad de sabores que venden los comerciantes del barrio, además escuchamos las historias que han enriquecido el contexto y concepto de nuestra cultura y ubicamos los lugares de impacto.

La gastronomía, los dulces sabores y colores, son parte de la identidad y la cultura del espacio en que habitamos.
Los participantes disfrutaron mucho la salida de experimentación de sabores.

La riqueza de la diversidad de sabores es el reflejo de la historia, las tradiciones y la identidad de la cultura.

Powered by CamScanner

11 de octubre
Lote 4

HALLAZGOS

Iniciamos con una escultura en cemento de bustos femeninos, los cuales serán decorados con colores vibrantes y figuras diseñadas con los participantes, creando así una obra duradera, generando un impacto tanto estético como social, estas esculturas, bellezas y atractivo al barrio, fomentando el orgullo y la identidad de la comunidad, los invita a reflexionar sobre su historia y a mirar hacia un futuro mas brillante.

Reflexiones sobre el proceso Sociocultural

El barrio Moravia es un lugar con una historia rica y diversa, pero también enfrenta desafíos urbanos y sociales. Es importante comprender la comunidad, su identidad y sus necesidades.

Powered by CamScanner

18 de octubre
Lote 4

HALLAZGOS

La creación de colmenas como un trabajo en equipo no solo es una experiencia educativa, sino, también, un acto de concientización. Al hacer partícipes a los chicos en este proyecto, no solo aprenden la labor esencial de las abejas y la necesidad de preservarlas, sino también experimentan en primera persona la importancia del trabajo en equipo.

es una acción que nutre tanto el amor por la naturaleza como la apreciación por el trabajo en equipo. Sembrando semillas de las sostenibilidad y el compañerismo en las generaciones futuras.

Powered by CamScanner

25 de octubre
lote 9

HALLAZGOS

Realizamos detalles finales para la muestra y presentación de los resultados del proceso colectivo.

Terminamos con la decoración del busto y todos los proyectos realizados durante el proceso.

Durante el proceso, aprendí que el enfoque de los chicos, a parte de lo ambiental es el sentido de pertenencia y el amor que tienen por su barrio.
La transformación cultural y social que este tipo de programaciones artísticas les ofrecen, son aprovechadas y multiplicadas por los participantes.

LA IMPRESIONANTE TRANSFORMACIÓN QUE SE VIVE EN EL BARRIO MORAVIA LLENA DE ORGULLO TANTO A LOS VISITANTES COMO A LOS HABITANTES, DEMOSTRANDO EL PODER DEL TRABAJO EN EQUIPO Y EL AMOR POR EL MEDIO AMBIENTE.

Powered by CamScanner